



2° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.FALCONE e P. BORSELLINO”

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado
Via Della Madonna, 51 – 96010: CASSIBILE (SR) – Tel/Fax 0931718566 – CF: 80002310896
URL: www.scuolecassibile.it - e-mail : src801009@istruzione.it

PEC: src801009@pec.istruzione.it

Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di 1° grado

Premessa

Il corso “ad indirizzo musicale” è organizzato tenendo conto del Piano dell’Offerta Formativa (P.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

Art. 1

Il valore dell’insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva materia dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell’Offerta Formativa della Scuola.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 2

La scelta dell’indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 3

L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

Il corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili, definiti dalla Dirigente Scolastica sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. 201/1999 e dalla relativa C.M. che redige le istruzioni in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un *test* orientativo-attitudinale.

La data del *test* è fissata dalla Dirigente Scolastica e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni *on line* per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dalla Dirigente Scolastica per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

La data della selezione viene comunicata individualmente alle singole famiglie che ne hanno fatto richiesta e in ogni caso pubblicata sul sito della scuola. Il primo test selettivo è predisposto e valutato dai docenti del Corso Musicale i quali provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del *test*.

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel *test* orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). E' pubblicata all'Albo (sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione tutti i *test* orientativi-attitudinali.

Nei limiti delle risorse umane e logistiche a disposizione dell'Istituzione Scolastica sono ammessi inoltre a frequentare, a richiesta, le attività di musica d'insieme gli ex-allievi della Scuola, fino al compimento del 18° anno di età, e gli alunni che privatamente seguono corsi di strumento musicale. Con le stesse modalità gli ex-allievi sono ammessi a frequentare il corso di strumento musicale, autonomamente o nell'ambito degli accordi di rete in essere con le altre Istituzioni Scolastiche del territorio.

Le ammissioni sono comunque subordinate al parere favorevole della Commissione esaminatrice e, per gli allievi non iscritti alla Scuola ma frequentanti altri Istituti, al soddisfacimento in via prioritaria delle richieste degli alunni interni nonché al pagamento di una quota di partecipazione stabilita annualmente dal Consiglio di Istituto.

All'atto dell'iscrizione al primo anno del Corso di Indirizzo Musicale alle famiglie degli alunni ammessi a frequentare le lezioni di Strumento sarà proposto un Patto Formativo tra l'Istituzione Scolastica e la famiglia.

Art. 4

La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della Scuola, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale dovranno essere inseriti, in base allo strumento scelto, in una sezione unica secondo quanto riportato dalla nota del MIUR 1391 del 18 febbraio 2015 in cui afferma che le C.M. n. 4/2010 e C.M. n. 101/2010 *"sono da intendersi superate dalle successive circolari ministeriali annuali sulle iscrizioni"*

Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo-attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni.

Art. 5

La scelta dello strumento

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

Art. 6

Rinunce e passaggi ad altro corso

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale.

Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e con determina della Dirigente Scolastica.

Non sono ammessi, di norma, passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione generale dell'alunno da parte del Consiglio di Classe.

Art. 7

Istituzione del Dipartimento di Strumento Musicale

All'interno dell'Istituzione Scolastica viene istituito il Dipartimento di Strumento Musicale. I docenti afferenti si riuniranno periodicamente al termine delle lezioni per organizzare l'attività didattica, discutere l'andamento generale del corso e delle eventuali problematiche degli alunni iscritti all'indirizzo musicale. Il dipartimento può avanzare proposte didattiche al consiglio di Classe che le inserirà nella programmazione generale della Classe.

Art. 8

Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14,00 in giornate non coincidenti con i laboratori del tempo prolungato per dare a tutti l'opportunità di seguire il corso musicale.

I corsi sono organizzati a cadenza settimanale nel modo seguente:

-n. 1 lezione individuale;

-n. 1 lezione di Teoria musicale e lettura della musica e/o Musica d'Insieme;

L'orario delle lezioni sarà concordato con il docente titolare del corso all'inizio dell'anno scolastico.

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano e prevedono la frequenza minima di n. 2 ore settimanali;

L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato di massima dal lunedì al venerdì; l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dalla Dirigente Scolastica, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli.

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

Art. 9

La partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari, dunque a frequenza obbligatoria, e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove di musica d'insieme, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa rientrano nel rendimento

scolastico generale per tanto influenzano il voto finale e l'ammissione alla classe successiva, nonché l'Esame di Licenza. Non sono previsti casi di esclusioni o ritiro fatti salvi casi sanitari, in tal caso l'Istituto Scolastico attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge del 7 Febbraio 1958 n. 88 e la successiva C.M. del 3 Ottobre 1959 n. 401, prot. n. 10168.

Art. 10

Modalità di ingresso e uscita

Gli alunni che non risulteranno presenti durante le ore mattutine potranno comunque frequentare il corso di indirizzo musicale pomeridiano in tal caso sarà assegnato loro l'ingresso in ritardo.

Gli alunni che risulteranno presenti durante le ore mattutine, ma saranno assenti durante le ore di strumento musicale saranno segnalati come uscite anticipate.

Art. 11

Esame di Stato

Gli alunni iscritti al Corso di Indirizzo Musicale, in sede di Esame di Stato di Licenza Media, dovranno sostenere un esame di verifica della competenza musicale raggiunta al termine del triennio sul versante della pratica esecutiva e sulle conoscenze teoriche secondo quanto disposto dall'Art. 8 del D.M. 6 Agosto 1999. Tale prova dovrà essere espletata secondo i programmi ministeriali in entrata al Liceo Musicale previsti dal D.M. n. 382 del 11 Maggio 2018 Tab. C.

Art. 12

Orientamento in entrata

I docenti dell'Indirizzo Musicale si adoperano per l'orientamento in entrata nelle classi Quinte della Scuola Primaria. Le modalità di orientamento saranno stabilite direttamente dai docenti al fine di ottimizzare la pubblicizzazione del Corso Musicale ed individuare gli alunni interessati ad iscriversi ai Corsi di Indirizzo Musicale. L'attività di orientamento sarà svolta entro la data del test di ammissione.

Art. 13

Modalità di iscrizione all'indirizzo musicale

All'atto dell'iscrizione alla prima classe della Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale l'alunno esprime un ordine di preferenza verso i quattro strumenti disponibili ovvero Pianoforte, Chitarra, Clarinetto e Violino. A seguito della valutazione attitudinale e considerati i posti disponibili si procederà ad assegnare lo strumento sulla base delle preferenze scelte dall'alunno al fine di non perdere l'opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale.

Art. 14

Criteri di valutazione per l'ammissione

La valutazione verrà svolta secondo le modalità decise della commissione esaminatrice formata dai docenti di strumento musicale. Ferma restando l'autonomia gestionale delle prove è necessario che le stesse comprendano i seguenti criteri valutativi:

- **Prova ritmica:** esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti che l'alunno dovrà riprodurre con il battito delle mani o con il battito di una matita/penna sul tavolo o altro strumento percussivo.
- **Intonazione:** esecuzione vocale di un breve brano melodico al fine di valutare le capacità di intonazione e di memoria melodica;
- **Idoneità e attitudine fisica allo strumento:** accertamento di eventuali impedimenti fisici che possano compromettere lo studio dello strumento;
- **Studi musicali pregressi:** valutazione di esperienze musicali ottenute nel corso della scuola primaria e/o privatamente;
- **Cultura generale;**

Art. 15

Compilazione delle graduatorie

Espletate le prove attitudinali sia in primo che in secondo appello, la commissione di valutazione procederà ad assegnare un punteggio ad ogni singolo allievo e alla stesura della relativa graduatoria. Successivamente procederà all'assegnazione dello strumento sulla base degli stessi criteri di valutazione.

La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola, trascorso il limite di 5 giorni dalla pubblicazione la stessa diventerà definitiva. I primi 6 alunni classificati per ogni classe di strumento non potranno avanzare rinuncia alcuna poiché le ore di strumento musicale risultano curriculari al pari delle altre discipline e concorrono al voto sulla scheda di valutazione e alla prova d'esame di licenza media secondo quanto stabilito dal D.M. del 6 agosto 1999 n. 201.

Art. 16

Lezioni di Strumento e di Teoria e lettura della musica e/o Musica d'insieme

Le lezioni di Strumento musicale si svolgono su base individuale o per gruppi di alunni per un massimo di 3 per ora di lezione a seconda delle peculiarità didattiche dello strumento previsto. Ciò consente di garantire a ciascun alunno un momento di partecipazione attiva sullo strumento e un momento di ascolto partecipativo.

L'impostazione individuale consente la possibilità di osservare in modo costante i processi di apprendimento con una verifica continua dei risultati raggiunti. Le attività di Teoria e lettura della musica e/o musica d'insieme sono effettuate nell'ambito delle lezioni di strumento per classi parallele. La musica d'insieme può essere realizzata anche in forma di Musica da Camera per piccoli gruppi strumentali, dal duo in poi, per affinità di strumento, nonché per la stessa classe strumentale qualora sia possibile. Le classi di Chitarra, Violino e Clarinetto possono realizzare singoli gruppi strumentali oppure interagire con la classe di Pianoforte per gruppi da camera.

Art. 17

Sospensione delle Lezioni

Durante il corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione temporanea delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

Art. 18

Valutazione delle abilità e competenze conseguite

Il docente di Strumento Musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formata dal consiglio di Classe. Il giudizio sarà riportato nelle schede di fine trimestre/quadrimestre e di fine anno. Sarà tenuto conto non solo delle lezioni di Strumento, altresì delle lezioni di Teoria Musicale e di Musica d'insieme nonché la partecipazione alle attività stabilite dal Dipartimento di Strumento Musicale.

Art. 19

Libri di testo e materiali didattici

Poiché l'indirizzo musicale si caratterizza per l'insegnamento individuale e specifico per classi di strumento i docenti non adottano libri di testo ordinamentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti sulla base del grado raggiunte da ogni singolo alunno. Inoltre potranno fornire copie fotostatiche o digitale dei brani o dei materiali di studio.

Art. 20

Impegno dei genitori

Essere iscritti all'indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni oltre l'orario ordinario di frequenza delle lezioni, ciò richiede il supporto logistico dei genitori. E' richiesta la massima collaborazione da parte dei genitori poiché le ingiustificate assenze e/o rinuncia e/o defezioni possono compromettere lo svolgimento di alcune manifestazioni recando un danno didattico ed educativo nei confronti degli altri alunni partecipanti nonché un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 21

Doveri degli Alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento di Istituto e nello specifico del regolamento del Corso Musicale, in particolare modo viene loro richiesto:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento, di teoria musicale e/o musica d'insieme secondo il calendario e l'orario assegnato all'inizio di anno scolastico;
- avere cura delle proprie dotazioni musicali (strumenti personali o forniti in comodato d'uso, spartiti ecc.);

- partecipare alle manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o alla quale la scuola partecipa;
- svolgere i compiti assegnati dai docenti in particolare modo esercitarsi a casa sullo strumento musicale.
- Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere regolarmente giustificate all'insegnante della prima ora del giorno successivo all'assenza;
- Le famiglie saranno avvisate in caso di eccessivo numero di assenze, si ricorda che un eccessivo numero di assenze può determinare la non ammissione all'anno successivo ovvero alla non ammissione agli esami di Stato;

PATTO FORMATIVO

COGNOME E NOME DELL'ALUNNO/A: _____ STRUMENTO _____

L'alunno/a si impegna a:

- a) Svolgere con regolarità i compiti e gli esercizi indicati dall'insegnante, perseguendo con fiducia gli obiettivi presentati dai docenti;
- b) Frequentare le lezioni nei tre anni della scuola secondaria di I grado;
- c) Partecipare attivamente alle varie modalità di lezione, siano esse di classe, di gruppo o individuali;
- d) Utilizzare correttamente gli strumenti, le attrezzature e le strutture della scuola.

La famiglia si impegna a:

- a) Stimolare una fruizione positiva della musica anche in ambiente familiare (saggi, concerti, CD, video) e seguire la proposta formativa della scuola, collaborando al progetto formativo e dimostrando disponibilità verso l'operato degli insegnanti;
- b) Mantenere un'informazione regolare sulla situazione scolastica del figlio, controllando quotidianamente il diario e partecipando agli incontri e alle manifestazioni previste;
- c) Controllare che l'alunno si presenti a scuola con tutto il materiale occorrente per le attività didattiche, verificando che strumenti e materiali di lavoro siano sempre in condizioni efficienti ed informando la scuola in merito ad eventuali problematiche che potranno presentarsi;
- d) Far frequentare al proprio/a figlio/a le lezioni per i tre anni della scuola secondaria di I grado;
- e) Giustificare le assenze dell'alunna/o direttamente all'insegnante della prima ora del giorno successivo;

Il Docente si impegna a:

- a) Far acquisire una competenza tecnico strumentale adeguata ad una eventuale prosecuzione professionale degli studi musicali e a coinvolgere l'alunno in attività che prevedano pubbliche esecuzioni e la partecipazione a rassegne e/o concorsi rivolti a giovani esecutori;
- b) Verificare l'acquisizione delle competenze, organizzando eventuali recuperi e/o potenziamenti, e spiegare all'alunno il lavoro da svolgere, a scuola e a casa, in modo semplice e chiaro, definendo gli obiettivi specifici di apprendimento e rispettando i ritmi di attenzione e di apprendimento di ogni singolo/a alunno/a in un'ottica di progressivo miglioramento delle abilità;
- c) Creare un generale clima di fiducia, atto a favorire la motivazione e l'interazione dell'intervento educativo, predisponendo gli strumenti necessari per lavorare in buone condizioni, sia in contesti individuali che collettivi e informando i genitori di eventuali difficoltà o disagi comportamentali o di apprendimento.

Cassibile, (Sr), _____

Firma dell'Alunno/a _____

Firma di un Genitore _____

Firma del Docente _____

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Agata Balsamo